

# KAZALO

## SPREMNA BESEDA

Od slike do besede ..... 5

UVOD ..... 7

1. PASIJON IN EVANGELIJI ..... 9

Upodabljanje neupodobljivega ..... 10

2. PASIJON V LIKOVNI UMETNOSTI ..... 11

3. PASIJON V DRAMATIKI ..... 17

Nastanek pasijonskih iger in procesij ..... 17

Pasijon v Oberammergau ..... 19

Škofjeloški pasijon ..... 20

Zaton ..... 21

4. PASIJON V SEDMI UMETNOSTI ..... 23

Pomembnejši kristološki filmi ..... 24

Nadaljnja produkcija ..... 41

5. PODATKI O FILMU *KRISTUSOV PASIJON* ..... 43

6. VIRI: IN BESEDA JE FILM POSTALA ..... 45

En Jezus v štirih evangelijih in v enem filmu ..... 48

Štirje teološki pogledi evangelistov ..... 49

Eksegeza pasijona ..... 50

Ustvarjanje filma ..... 51

Ana Katarina Emmerich in ostali viri ..... 56

Kristusov pasijon kot celota ..... 58

7. TEOLOGIJA PASIJONA ..... 59

Božja in človeška narava ..... 59

Trpljenje in nasilje ..... 60

Sprava in zadoščevanje ..... 61

Cerkveni očetje: Kristus kot zmagovalec ..... 62

Tomaž Akvinski: trpljenje kot zadoščevanje za grehe sveta ..... 63

Anzelm iz Canterburyja: nadomestno zadoščevanje ..... 64

Peter Abelard: teorija moralnega vpliva ..... 65

Teologija sprejetja križa ..... 66

Nekateri temeljni teološki elementi .....	68
Evharistija .....	68
Mariologija .....	71
Satan .....	73
Vrt .....	73
Katoliška teologija .....	76
<b>8. LIKI V FILMU .....</b>	<b>79</b>
Identifikacija s filmskim likom .....	79
Satan .....	80
Demonični otroci .....	83
Satanov dojenček .....	84
Satan vs. Marija .....	86
Jezusovi bližnji .....	87
Marija .....	87
Marija Magdalena .....	91
Apostol Janez .....	92
Apostol Peter .....	94
Juda Iškarijot .....	96
Rimljani .....	103
Poncij Pilat .....	103
Klavdija Prokula .....	105
Rimski vojaki .....	107
Kasij (Longinus) .....	108
Judovski oblastniki .....	108
Herod .....	110
Judovski verski in politični voditelji .....	111
Ostali Judje .....	117
Simon iz Cirene .....	117
Veronika .....	119
Jeruzalemske žene .....	121
Razbojnika .....	122
Pomen filmskih likov .....	124
<b>9. DEVET FLASHBACKOV .....</b>	<b>125</b>
1: Jezus in Marija v Nazaretu (0:19:07) .....	126
2: Napoved Petrove zatajitve (0:28:53) .....	127
3: Jezus pri zadnji večerji apostolom umije noge (0:59:39) .....	128
4: Marija Magdalena, zasačena v prešuštvovanju (1:03:31) .....	129
5: Obredno umivanje rok pred obhajanjem zadnje večerje (1:08:17) .....	130
6: Slovesni vohod v Jeruzalem (1:11:08) .....	132
7: Deček Jezus pade po tleh in Marija steče k njemu (1:14:34) .....	132
8: Govor na gori (1:25:56 in 1:27:21) .....	133
9: Zadnja večerja (1:30:23) .....	134

<b>10. KRITIKA ANTISEMITIZMA .....</b>	<b>139</b>
Odnos Cerkve do Judov .....	139
Ukraden scenarij .....	142
Pro et contra .....	143
Sveto pismo.....	148
Ana Katarina Emmerich.....	148
Razklani tempelj .....	150
Kdo je kriv za Jezusovo smrt? .....	154
Ameriški kulturni boj.....	159
Antisemitizmu ob rob .....	161
<b>11. KRITIKA NASILJA V FILMU: JEZUS KOT AKCIJSKI HEROJ V GIBSONOVI TEOLOGIJI NASILJA ALI KO JAGENJČEK OBMOLKNE....</b>	<b>163</b>
Nasilje v filmu .....	163
Svetopisemska in zgodovinska poročila.....	166
Kritiki .....	167
Akcijski heroj .....	168
Jezus kot akcijski heroj .....	169
Gibsonova »teologija nasilja« .....	172
Teologija trpljenja .....	175
Je torej res problem v nasilju? .....	177
<b>12. IZVIRNI JEZIKI .....</b>	<b>179</b>
Prelomnica.....	179
Podnaslavljanje in učinek pri gledalcih .....	179
Izvirni jeziki .....	181
Komunikacija med Jezusom in Pilatom.....	183
Liturgični jezik.....	184
Pomen izvirnih jezikov .....	185
<b>13. UMETNIŠKI VIDIKI FILMA.....</b>	<b>187</b>
Viri Gibsonove ikonografije .....	188
Jezusova filmska podoba.....	199
Gibsonov Jezus.....	202
Dve Mariji .....	204
Križanje .....	205
Gibsonovo križanje .....	212
Filmski križev pot.....	214
Smrt.....	215
Vstajenje .....	217
Ustvarjalci in vera.....	218
Mel Gibson.....	219
James Caviezel .....	221
Umetniška in teološka moč in sporočilnost .....	223

<b>14. MOČ IN VPLIV FILMA KRISTUSOV PASIJON.....</b>	<b>225</b>
Beseda in film .....	225
Moč Gibsonovega »leva« .....	226
Nekateri odzivi v katoliški Cerkvi .....	227
Vpliv filma Kristusov pasijon .....	229
Vpliv na gledalce.....	229
Vpliv na vero .....	230
Vpliv na predstave svetopisemskih besedil.....	232
Vpliv na ustvarjalce.....	233
Dokumentarec <i>Čudeži pasijona</i> .....	234
Neposredni odzivi gledalcev .....	235
Kasnejši odzivi gledalcev .....	236
Čudeži pasijona.....	237
Komentarja.....	239
Vpliv na blagajne .....	240
Fenomen.....	241
<b>15. BERIMO IN PREMIŠLJUJMO BOŽJO BESEDO .....</b>	<b>243</b>
<b>16. PRIMERJALNA ANALIZA UPORABE VIROV PO PRIZORIH.....</b>	<b>245</b>
<b>REFERENCE .....</b>	<b>262</b>