

KAZALO

1. Horacio Quiroga: <i>Obglavljena kokoš</i>	7
2. Juan José Morosoli: <i>Osamljenost</i>	16
3. Enrique Amorim: <i>Fotografija</i>	21
4. Francisco Espínola: <i>Rodriguez</i>	26
5. Serafin José García: <i>Tiha voda</i>	30
6. Juan Carlos Onetti: <i>Drevo</i>	35
7. María de Montserrat: <i>Nedeljska ptička</i>	38
8. Armonía Somers: <i>Pes</i>	41
9. Mario Benedetti: <i>Noč nelepih</i>	43
10. Héctor Galmés: <i>Skladba za kontrabas solo</i>	47
11. Mario Levrero: <i>Križani</i>	51
12. Leo Maslíah: <i>Dobra novica</i>	56
13. Héctor D'Alessandro: <i>Ščurek</i>	58
14. Jorge Majfud: <i>Vsa teža zakona</i>	65
15. Pablo Dobrinin: <i>Vrnitev ptic</i>	70
16. Lucía Lorenzo: <i>Jaz za vsem tem</i>	107
17. Dani Umpi: <i>Ose brez kril</i>	112
18. Jorge Alfonso: <i>Osamljenost a la Čehov v današnjih časih</i>	119
19. Horacio Bernardo: <i>O tem, kako sem napisal tole zgodbo</i>	129
20. Eduardo M. Laens Aguiar: <i>Mrtvaška pivnica</i>	135
21. Rodolfo Santullo: <i>Pes je psa</i>	144
22. Camilo Baráibar: <i>Nezvestoba</i>	153
23. Agustín Acevedo Kanopa: <i>Sieste</i>	157
Ramiro Sanchiz: <i>Tudi Urugvajci pišejo kratke zgodbe</i> . . .	167