

VSEBINA

Intro	7
-------	---

I

Ali bi bilo treba Cankarja sežgati?	11
<i>Zakaj je neznosnejši, kot je bil pred stotimi leti</i>	

II

Najbolj zavržen človek na svetu je novelist	31
<i>Kako je Cankar sklenil, da nas bo zapeljal</i>	
Pohujšanje zdaj	51
<i>Kako si podrediš Slovenijo</i>	
Državljan Kantor	63
<i>Zakaj hočejo Slovenci gospodarja</i>	
Slovenija okrog devetnajststo	78
<i>Zakaj Cankar slovenske politike vidi tako, kot jih vidimo mi</i>	

III

Sanje o filmu	107
<i>Kako je Cankar odkril film</i>	
Vsa mesta slovesa	198
<i>Kako je Cankar bralca prelevil v gledalca</i>	
Kaj vidimo, ko beremo?	227
<i>Kako je Cankar posnel svoje filme</i>	
Živijo ponoči	251
<i>Kako je Cankar sanjal film noir</i>	

IV

Dunajski večeri	301
<i>Kako je Cankar našel idealne pogoje za delo</i>	
Hiša strahov	324
<i>Kako je Cankar vzljubil objemanje življenja in smrti</i>	
S trga na klanec, s klanca v grob!	364
<i>Kako je Cankar pripravljaj revolucijo</i>	

V

Balada o slovenskem liberalcu	439
<i>Zakaj živimo v Kačurjevih sanjah</i>	
Ni prostora za mrtve	473
<i>Zakaj jih v Sloveniji ni mogoče pokopati</i>	
Prizori iz nezakonskega življenja	489
<i>Zakaj se zdi, da je Cankarjeve tekste pisal Shakespeare</i>	

VI

Neverna razmerja	511
<i>Zakaj je Kafkov oče resnica Cankarjeve matere</i>	

VII

Bibliografija	543
Filmografija	551